GLASS FUSING

ベネチアンガラス　ガラス工芸材料

透明混色 (膨張係数104)

RM-80
ミルフィオリ透明混色 小粒
サイズ/φ2〜3㎜
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

RM-81
ミルフィオリ透明混色 中粒
サイズ/φ4〜6㎜
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-82
ミルフィオリ透明混色 大粒
サイズ/φ7〜8㎜
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-88
ミルフィオリ透明混色 特大粒
サイズ/φ10〜12㎜
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

RM-83
特大ミルフィオリ混色 (50g)
サイズ/φ10〜25㎜
¥4,200

RM-84
7mmカット ミルフィオリ透明混色
サイズ/φ3〜4㎜
-01 (100g) ¥4,000
-02 (15g) ¥840

RM-85
月と星ミックス
サイズ/φ4〜6㎜
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

RM-86
アルファベット・アソート
サイズ/φ4〜6㎜
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

不透明混色 (膨張係数104)

RM-180
ミルフィオリ不透明混色 小粒
サイズ/φ2〜3㎜
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

RM-181
ミルフィオリ不透明混色 中粒
サイズ/φ4〜6㎜
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-182
ミルフィオリ不透明混色 大粒
サイズ/φ7〜8㎜
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-188
ミルフィオリ不透明混色 特大粒
サイズ/φ10〜12㎜
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

ミルフィオリチップ (膨張係数104)

RM-300
ミルフィオリチップ 透明 (100g)
¥840

RM-301
ミルフィオリチップ 不透明 (100g)
¥840

※ **-01**…100g、**-02**…15gの番号です。商品番号の末尾にご希望のグラム数(**-01**、**-02**)を付けご注文下さい。

透明単色 (膨張係数104)

サイズ/φ4〜6mm

RM-1
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-2
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-3
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-4
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-5
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-6
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

RM-7
※在庫なくなり次第廃止
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

RM-8
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-9
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-10
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-11
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-12
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-13
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-14
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

RM-15
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

RM-16
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

RM-17
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥756

RM-18
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-19
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-20
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-21
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-22
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-23
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-24
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-25
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

RM-26
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

New !!
RM-27
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

New !!
RM-28
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

不透明単色 (膨張係数104)

サイズ/φ4〜6mm

RM-101
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-102
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-103
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-104
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-105
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-106
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

RM-107
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

RM-108
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

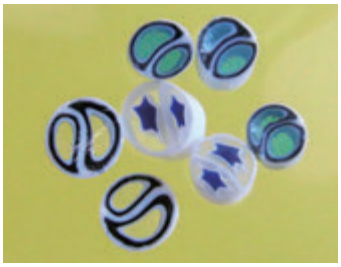
RM-109
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

RM-110
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

RM-111
-01 (100g) ¥5,000
-02 (15g) ¥960

New !!
RM-112
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720

New !!
RM-113
-01 (100g) ¥3,800
-02 (15g) ¥720



▲ 不透明ミルフィオリ RM-107、RM-110、RM-111は内側が透明になっています。

■ **-01**…100g、**-02**…15gの番号です。商品番号の末尾にご希望のグラム数(**-01**、**-02**)を付けご注文下さい。

ベネチアン板ガラス ● Venetian Glass Plate ●

板ガラス/透明17色 (膨張係数104)

RV-101
クリアーホワイト
-50 ¥5,500/kg
-20 ¥2,800
-10 ¥1,040

New !!
RV-123
クリアーホワイト (薄板)
-50 ¥5,500/kg
-20 ¥2,800
-10 ¥1,040

RV-103
スティールグレイ
-50 ¥5,500/kg
-20 ¥2,800
-10 ¥1,040

RV-105
コーラル
-50 ¥5,500/kg
-20 ¥2,800
-10 ¥1,040

RV-106
レッド
-50 ¥6,500/kg
-20 ¥3,400
-10 ¥1,160
焼成前 焼成後

RV-107
トパーズD
-50 ¥5,500/kg
-20 ¥2,800
-10 ¥1,040

RV-108
ハーブグリーン
-50 ¥5,500/kg
-20 ¥2,800
-10 ¥1,040

RV-109
マリングリーン
-50 ¥5,500/kg
-20 ¥2,800
-10 ¥1,040

RV-110
アクアマリン
-50 ¥5,500/kg
-20 ¥2,800
-10 ¥1,040

RV-112
コバルトブルー
-50 ¥5,500/kg
-20 ¥2,800
-10 ¥1,040

RV-113
スノーホワイト (半透)
-50 ¥6,500/kg
-20 ¥3,400
-10 ¥1,160

RV-114
レモンイエロー
-50 ¥6,500/kg
-20 ¥3,400
-10 ¥1,160

RV-115
グリーン
-50 ¥5,500/kg
-20 ¥2,800
-10 ¥1,040

RV-116
パープル
-50 ¥5,500/kg
-20 ¥2,800
-10 ¥1,040

RV-118
アメジスト
-50 ¥5,500/kg
-20 ¥2,800
-10 ¥1,040

RV-119
オレンジ
-50 ¥6,500/kg
-20 ¥3,400
-10 ¥1,160
焼成前 焼成後

RV-121
アレキサンドライト
-50 ¥7,600/kg
-20 ¥4,000
-10 ¥1,300

RV-122
ダークブルー
-50 ¥5,500/kg
-20 ¥2,800
-10 ¥1,040

※ **RV-106** (レッド)、**RV-119** (オレンジ)は、焼成すると色が変わります。

板ガラス/透明ラメ5色 (膨張係数104)

RV-401
パープルラメ
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,600
-10 ¥1,200

RV-402
ダークブルーラメ
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,600
-10 ¥1,200

RV-403
ブラウンラメ
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,600
-10 ¥1,200

RV-404
スカイブルーラメ
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,600
-10 ¥1,200

New !!
RV-405
クリアーラメ
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,600
-10 ¥1,200

板ガラス/不透明10色 (膨張係数104)

RV-201
レッド
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,600
-10 ¥1,200

RV-202
オレンジ
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,600
-10 ¥1,200

RV-203
イエロー
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,600
-10 ¥1,200

RV-204
グリーンパステル
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,600
-10 ¥1,200

RV-205
イエローグリーンパステル
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,600
-10 ¥1,200

RV-206
ダークブルー
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,600
-10 ¥1,200

RV-207
パープルパステル
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,400
-10 ¥1,200

RV-208
スカイブルー
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,600
-10 ¥1,200

RV-209
ホワイト
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,600
-10 ¥1,200

RV-210
ブラック
-50 ¥7,200/kg
-20 ¥3,600
-10 ¥1,200

■ 板ガラスのサイズ寸法は、多少の誤差がありますのでご了承下さい。
■ **-50**…500×500㎜、**-20**…200×200㎜、**-10**…100×100㎜の番号です。
商品番号の末尾に、ご希望のサイズ(**-50**、**-20**、**-10**)を付けご注文下さい。
■ -50の1枚の重さはおよそ2kgです。1枚のkgで販売いたします。

棒ガラス/透明15色 (膨張係数104)

RB-1
クリスタル
-50 ¥460
-25 ¥280

RB-2
スティールブルーダーク
-50 ¥460
-25 ¥280

RB-3
ブラック
-50 ¥460
-25 ¥280

RB-4
レッド
-50 ¥460
-25 ¥280

RB-5
トパーズミドル
-50 ¥460
-25 ¥280

RB-6
オレンジ
-50 ¥460
-25 ¥280

RB-7
ハーブグリーンミドル
-50 ¥460
-25 ¥280

RB-8
エメラルドグリーンダーク
-50 ¥483
-25 ¥294

RB-9
マリングリーンライト
-50 ¥483
-25 ¥294

RB-10
アクアマリンダーク
-50 ¥483
-25 ¥294

RB-11
コバルトブルー
-50 ¥483
-25 ¥294

RB-12
アメジストミドル
-50 ¥460
-25 ¥280

RB-13
クリアラベンダー
-50 ¥460
-25 ¥280

RB-14
アメジストライト
-50 ¥460
-25 ¥280

RB-15
ブルーライト
-50 ¥460
-25 ¥280

※ **RB-4** (レッド)、**RB-6** (オレンジ)は、焼成すると色が変わります。

棒ガラス/半透明7色 (膨張係数104)

RB-201
コーラル
-50 ¥680
-25 ¥400

RB-202
イエロー
-50 ¥500
-25 ¥320

RB-203
ナイルグリーン
-50 ¥500
-25 ¥320

RB-204
トルコブルーライト
-50 ¥500
-25 ¥320

RB-205
バイオレット
-50 ¥500
-25 ¥320

RB-206
ローズダーク
-50 ¥500
-25 ¥320

RB-207
ホワイト
-50 ¥500
-25 ¥320

※ **RB-201** (コーラル)は、焼成すると色が変わります。

棒ガラス/不透明11色 (膨張係数104)

RB-101
ホワイト
-50 ¥480
-25 ¥300

RB-102
スカーレットミドル
-50 ¥480
-25 ¥300

RB-103
キャロッティレッド
-50 ¥480
-25 ¥300

RB-104
レモンイエローライト
-50 ¥480
-25 ¥320

RB-105
ハーブグリーン
-50 ¥480
-25 ¥300

RB-107
コバルトブルー
-50 ¥480
-25 ¥320

RB-108
パステルグレー
-50 ¥480
-25 ¥300

RB-110
パステルブルー
-50 ¥480
-25 ¥300

RB-111
パステルグリーン
-50 ¥480
-25 ¥300

RB-112
パステルイエロー
-50 ¥480
-25 ¥300

RB-113
ベージュミドル
-50 ¥480
-25 ¥300

棒ガラス/レース5色 (膨張係数104)

RB-402
グリーン
-50 ¥1,500
-25 ¥800

RB-403
ブルー
-50 ¥1,500
-25 ¥800

RB-404
オレンジ
-50 ¥1,500
-25 ¥800

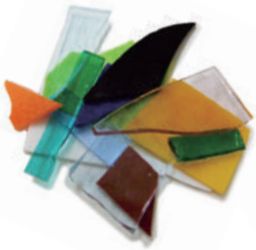
RB-405
イエロー
-50 ¥1,500
-25 ¥800

RB-406
スカイブルー
-50 ¥1,500
-25 ¥800

■ 棒ガラスのサイズ寸法は、多少の誤差がありますのでご了承下さい。
■ **-50**…500㎜、**-25**…250㎜の番号です。
商品番号の末尾に、ご希望のサイズ(**-50**、**-25**)を付けご注文下さい。

チタンガラス・他 ● Titanium Glass・Other ●

ベネチアンチタンガラス・アベンチュリン



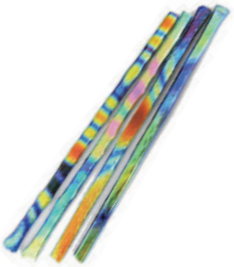
RV-00
かけらガラス
¥500
100g・混色

RS-1-1
スレット
¥960
5g・混色

RV-11
チタンガラス (透明)
¥3,600
40g・混色

RS-3-1
チタンスティック (透明)
¥3,200
サイズ/100×6×3㎜
4本組

RV-12
チタンガラス (不透明)
¥3,600
40g・混色



RS-3-2
チタンスティック (不透明)
¥3,200
サイズ/100×6×3㎜
4本組

アベンチュリン

CMO-1-1
アベンチュリン
ブロック
¥2,000
30g

CMO-1-2
ブルーアベンチュリン
ブロック
¥2,000
30g

CMO-1-3
アベンチュリン
ピース
¥2,800
30g

RS-2-1
アベンチュリン
スレット
¥2,000
15g

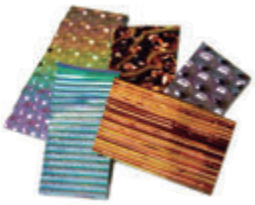
RS-2-2
ブルーアベンチュリン
スレット
¥2,000
15g

アベンチュリンは、ガラスに閉じ込める事で輝きを生みます。
表面に出たまま焼成すると、黒くなりますのでご注意下さい。

ブルズアイガラス (膨張係数90)

※ **RP-1** (ブルズアイ/板ガラス)は、商品番号の末尾にご希望のサイズ(**-20**、**-10**)を付けご注文下さい。

RO-1-1
チタンガラス
(透明)
¥2,400
40g・混色



RO-1-2
チタンガラス
(不透明)
¥2,400
40g・混色

RP-1 板ガラス (クリアー)
-20 (200×300㎜) ¥1,960
-10 (100×150㎜) ¥1,050

ブルズアイガラスについて

ベネチアンガラスやミルフィオリ、アベンチュリンとの併用はできません。
同じ「膨張係数90」のガラスや七宝、ホロー板等と組み合わせてご使用下さい。

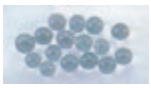
クラフトビーズ

※ **-01**…100g、**-02**…10gの番号です。商品番号の末尾にご希望のg数(**-01**、**-02**)を付けご注文下さい。

RCB-1 ブラック
-01 ¥1,000
-02 ¥120

RCB-2 ノンクリアーホワイト
-01 ¥1,000
-02 ¥120

RCB-3 クリアーホワイト
-01 ¥1,000
-02 ¥120



RCB-4 グレー
-01 ¥1,000
-02 ¥120

RCB-6 ローズオレンジ
-01 ¥1,000
-02 ¥120

RCB-7 オレンジミドル
-01 ¥1,000
-02 ¥120

RCB-8 オレンジペール
-01 ¥1,000
-02 ¥120

RCB-9 イエロー
-01 ¥1,000
-02 ¥120

RCB-10 オーカー
-01 ¥1,000
-02 ¥120

RCB-11 メイグリーン
-01 ¥1,000
-02 ¥120

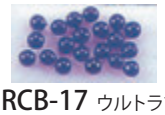
RCB-12 イエローグリーン
-01 ¥1,000
-02 ¥120

RCB-13 グリーン
-01 ¥1,000
-02 ¥120

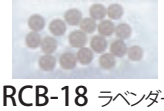
RCB-14 エメラルドグリーン
-01 ¥1,000
-02 ¥120

RCB-15 ブルーペール
-01 ¥1,000
-02 ¥120

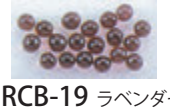
RCB-16 ブルーミドル
-01 ¥1,000
-02 ¥120



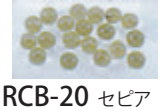
RCB-17 ウルトラマリン
-01 ¥1,000
-02 ¥120



RCB-18 ラベンダーペール
-01 ¥1,000
-02 ¥120



RCB-19 ラベンダー
-01 ¥1,000
-02 ¥120



RCB-20 セピア
-01 ¥1,000
-02 ¥120

RCB-21 ブラウン
-01 ¥1,000
-02 ¥120

ガラス胎釉薬 (透明18色)

※ 各色30gのみの販売です。

RG-100 シュールベール淡 ¥850
RG-123 マロウ ¥1,390
RG-131 レモンイエロー ¥1,950
RG-153 ライムグリーン ¥890
RG-176 アクアマリン ¥890
RG-172 インクブルー ¥890
RG-184 ラヴェンダー ¥890

RG-101 シュールベール ¥850
RG-122 コスモス ¥1,390
RG-141 ブラウン ¥890
RG-152 クロームグリーン ¥890
RG-174 エジプシャンブルー ¥890
RG-170 プルシアンブルー ¥890
RG-180 アメジスト ¥890

RG-115 グレー ¥890
RG-121 ルージュドール ¥1,390
RG-151 エメラルドグリーン ¥930
RG-189 ローズパープル ¥1,390

ガラス胎釉薬について

■ 歴史
ガラス胎有線七宝は、大正時代に名古屋で開発された記録が残っています。

■ 使い方
ベネチアンガラスの上に、絵付けやグラデーション等を手軽にお楽しみいただけます。ただし、ベネチアンガラス以外のガラスや、P.22〜P.27掲載の七宝用釉薬とは併用できません。
同じ「膨張係数104」のガラスや、ガラス胎釉薬のみの組み合わせでご使用下さい。
また、「本七宝釉薬」としてもご使用下さい。

■ 水洗い
ベネチアンガラスと組み合わせる際は、洗いすぎると色が薄くなる原因となりますのでご注意下さい。フルイでふりかける際は、釉薬を洗わずにご使用ください。

ガラス胎釉薬 (不透明・半透明15色)

※ 各色30gのみの販売です。

RG-207 銀ホワイト ¥890
RG-227 ベビーピンク ¥1,140
RG-236 イエロー ¥1,220
RG-258 レタスグリーン ¥890
RG-255 エッグシェルグリーン ¥890
RG-272 ベビーブルー ¥890
RG-282 パンジー ¥890

A-102 黒 ¥620
RG-222 レッド ¥1,220
RG-244 ラセットブラウン ¥1,100
RG-252 ピーグリーン ¥890
RG-262 ジェイドグリーン ¥890
RG-263 アクアブルー ¥890

RG-221 ダークレッド ¥1,220
RG-211 スカイグレー ¥890

CMCと白笈

■ CMC (化学のり)
白笈のように金属線の仮止めや、素地に盛りつけた釉薬が乾燥時にくずれないようにするため釉薬に混ぜて使用します。ただし、CMCが多くすぎると色の濁りの原因となりますのでご注意ください。また、古くなったCMC溶液は使用しないで下さい。

① コップ等の容器にぬるま湯を準備します。
② スプーン等でCMCを入れます。
（割合は、 水100：CMC 1）
③ CMCが固まらないように透明になるまでよく混ぜます。
④ 密封できる容器に入れて保管します。

釉薬30gに対して、表の盛り付け用釉薬には、1〜2滴、裏引き用釉薬には、3〜4滴のCMCを入れよく混ぜて使用します。

■ 白笈 (紫蘭の根の粉末)
金属線の植線の際は仮止めに使用し、ぬるま湯や水で溶いた上澄みを使用します。

七宝用具

※ その他の七宝用具等は、P.28をご参照ください。

ベネチアンガラスのガラス胎有線七宝

TS-1-5
釉薬ケース
¥120
サイズ/φ67×21㎜
タッパー式

TS-1-2
彩色筆
¥800
サイズ/197㎜

TS-3-1
CMC
¥100
10g

TS-3-2
白笈
¥200
10g

CMM-1-20
ガラス胎用銀平線
¥2,000
サイズ/巾0.7×厚0.08㎜
50cm×10本容器入

<先端部分>

TS-2-1
有線用ピンセット
¥3,100
サイズ/93㎜
有線七宝専用

TS-2-2
細工用ハサミ
¥1,900
サイズ/124㎜
有線七宝専用

ガラス用工具 ● Glass Tools ●

ガラス用基本工具

TG-1-1
ガラス用
オイルカッター
¥2,500
サイズ/174㎜
オイル・スポイト付

TG-10-1
詰替用オイル
¥440
内容量/50cc

TG-1-2
ランニング
プライヤー
¥2,100
サイズ/200㎜

TG-10-2
交換用刃先カバー
¥260
1組

TG-1-3
クロージング
プライヤー
¥1,400
サイズ/160㎜

TG-1-4
サイドビッター
¥4,000
サイズ/195㎜

TG-1-5
ローラーニッパー
¥7,600
サイズ/148㎜

板ガラスにカットラインを入れます。直線の場合は定規をあてて使用します。曲線も可能。

カットラインに印を合わせ、ガラスを割り取ります。主に直線カットに使用。

カットラインに刃先を合わせ、ガラスを割り取ります。主にゆるやかな曲線カットに使用。

棒ガラスを挟んで切断します。小粒以外のミルフィオリも挟んでスライスできます。

自由な形に切断します。板ガラス、棒ガラスに使用。

TO-1-1
ピンセット
¥180
サイズ/115㎜

TG-3-1
オリジナル工具入れ（革製）
¥4,000
サイズ/（閉）242×180㎜
（開）242×390㎜
素材/ 豚革（本体）、綿オックス（内側）

Kanmi.とスタジオ サカミのコラボ商品です。

※革は自然のキズ、個体差によって若干異なりますので予めご了承下さい。
※写真の道具類は含まれません。

テーブルドリル

TC-11-1
テーブルドリル
¥35,000
電源/ AC100V・50/60Hz
消費電力/80W
回転数/2100・4500・6200rpm
（3段ベルト変速）
定格使用時間/15分
テーブル寸法/120×225㎜
テーブル有効/140㎜（奥行）
本体高さ/350㎜
重量/4kg

穴サイズ 1.6㎜ / 2.3㎜ / 5.0㎜ / 8.0㎜

TG-11-1
ダイヤモンドドリル
¥2,000
サイズ/φ1.6㎜
穴あけ用

TG-11-2
ダイヤモンドドリル
¥2,000
サイズ/φ2.3㎜
穴あけ用

TG-11-20
ダイヤホルソー
¥15,200
サイズ/φ5㎜
穴あけ用

TG-11-21
ダイヤホルソー
¥15,200
サイズ/φ8㎜
穴あけ用

ペンダント用には、作品に応じて大小のドリルを使い分けて下さい。

オリジナルのガラス時計を作りたい場合は、ダイヤホルソー φ8㎜を使用します。
※板ガラスの穴あけ加工→P11へ

ガラスに穴を開ける際は、水を張ったトレイなどにテーブルドリル本体を入れ、ガラスを水に浸けて使用します。

アルミナ板・離型剤

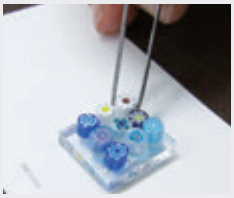
TG-2-1
アルミナ板
¥800
サイズ/85×75×6㎜
この上に、セラシート、ガラスなどを乗せて焼成します。フュージングの必需品です。

TG-2-2
セラシート
¥750
サイズ/350×350㎜　5枚入
一番ポピュラーな離型素材。ガラスのサイズより少し大きめに切って使用します。

TG-2-3
スプレー離型剤
¥3,800
内容量/420㎖
皿や広い面の離型剤として人気。胎にスプレーを直接吹き付けて使用します。

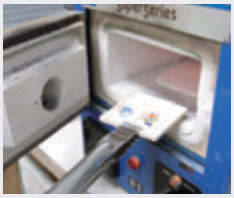
TG-2-4
サーフェイスマット
¥1,500
サイズ/1000×1000㎜
主に立体的なものの焼成時に使用する離型素材。シート状のガラス繊維が挟んであります。

透明ガラスとミルフィオリ基本フュージング



1. 板ガラスの上にミルフィオリを並べ、少量ののりを付けてガラスとミルフィオリを固定させます。（板ガラスからミルフィオリがはみ出ない様にのせます。）

2. セラシートの上に、①をひっくり返してミルフィオリが下になるように置きます。（板ガラスが、レンズの役割をして模様がきれいに見えます。）



3. アルミナ板に②をのせ、電気炉に入れます。（炉が温まっている場合は500℃で入れます。）

4. 電気炉が750~800℃でガラスが溶けます。全体がくっつき馴染んだら、電気炉の扉を開け500℃まで下げて徐冷します。

セラボード・胎・徐冷マット

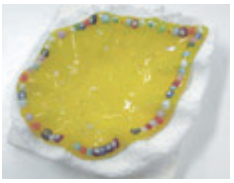
EF-20-2
セラボード 薄
¥800
サイズ/150×150×3㎜

カッターで切り抜いたセラボード薄にミルフィオリを並べ焼成した作品。側面を研ぐと、よりきれいな形に。

EF-20-3
セラボード 厚
¥2,000
サイズ/150×225×10㎜

EF-20-4
セラボード 厚（特大）
¥4,200
サイズ/300×450×10㎜

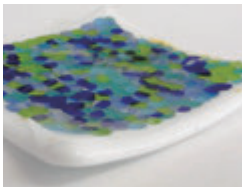
TG-2-6
モールドクレイ
¥500
200g袋入



モールドクレイを使えば、オリジナルの胎が作れます。写真では土台にセラボード厚を使用。

TG-2-7
フュージング用胎皿（小）
¥2,620
サイズ/89×89×13㎜

TG-2-8
フュージング用胎皿（大）
¥3,620
サイズ/136×136×37㎜



皿用のモールドを使用すると、まるで製品のような美しい仕上がりになります。同一型をたくさん制作する際にも便利です。
（皿小）…電気炉super200T、
（皿大）…電気炉super300T
以上の電気炉で使用できます。

TG-2-5
徐冷マット（2枚組）
¥1,660
サイズ/200×200×10㎜
作品が500℃以下になってから徐冷マットに移します。

TG-2-9
ペンダント用ステン芯セット
¥450
サイズ/φ2×30㎜×2本
φ3×30㎜×2本
セラシートを巻き付け、ガラスとガラスの間に挟み焼成します。

電着ダイヤモンド砥石・ダイヤモンドルーター

PM-1-1
電着ダイヤモンド砥石
(中目 #400)
¥4,840

PM-1-2
電着ダイヤモンド砥石
(細目 #600)
¥4,840

PM-1-3
電着ダイヤモンド砥石
(極細 #1200)
¥4,840

TG-12-1
ダイヤモンドルーター
¥26,840
作業台面積/21×23mm
3/4ビット・1/4ビット
ストレートエッジガイド付
水飛び防止スポンジ付

回転するダイヤモンドビットに
ガラスを押し当てて削ります。

ルーター

TC-21-1
POP FILE / ホワイト
¥35,048

TC-21-2
POP FILE / ピンク
¥35,048

《本体》
電源/AC100V 50/60Hz
サイズ/W120×D156×H80㎜
重量/1250g
《ハンドピース》
回転数/0～33,000min
最大トルク/400gcm
重量/156g
チャック/φ3㎜

《セット内容》
本体
ハンドピース
コントローラー
ON/OFFフットペダル
ハンドピーススタンド＆ホルダー
スリーブコレット（φ2.35）
防塵メガネ
ダイヤポイント ビットセット

TC-21-3
小型ペンタイプルーター
¥9, 500
《本体》
電源/ AC100V・50/60Hz
消費電力/16W
無段変速/4000～18000rpm
重量/79g
三爪ドリルチャック/φ0.3～3.2㎜

《セット内容》
コレット 3.0～3.2㎜（1/8in）
コレット 2.2～2.4㎜（3/32in）
コレットナット
三爪ドリルチャック（装着済）
先端工具 15本（軸径/φ2.35㎜）
オリジナルハードケース
ACアダプター
取扱説明書＆図案集

光沢仕上げセット・ハンドルーター用研磨材料

作品にひと手間かけて美しい仕上がりに

PM-4-2
光沢仕上げセット
¥3,400
酸化セリウム（内容量/25g）
ロールサンダー（各1本）
- #240
- #400
- #600
- #800
- #1000

フェルトバフ（2枚）
マンドレール（1本）

ロールサンダーは、＃240から順に、＃400、＃600、＃800、＃1000最後に酸化セリウムを布バフに付けて磨きます。

光沢仕上げ

■ 光沢仕上げ（酸化セリウム）セット
焼成後にできたガラス表面の凸凹を均一にし、手軽に光沢を出せます。

① ルーターにロールサンダーを取り付け、ガラスや七宝に水を含ませながら #240から順番に #1000まで研磨します。
② 研磨後、酸化セリウムの容器に印されているメモリまで、水を入れます。
③ マンドレール（フェルトバフ用軸）の先端を取り外し、フェルトバフを取り付けます。
④ ルーターに フェルトバフポイント（③で取り付けた軸）を取り付け、水と混ぜた酸化セリウムをガラスや七宝につけ、光沢が出るまで研磨します。

ロールサンダー

#240	#400	#600	#800	#1000
TC-22-1 ¥200	TC-22-2 ¥200	TC-22-3 ¥200	TC-22-4 ¥200	TC-22-5 ¥200

バフ/マンドレール

〈使用例〉
バフはマンドレールに差し込み使用します。

TC-24-1
マンドレール
¥110
軸径/φ2.34㎜

TC-25-1
フェルトバフ//ハード
¥130
サイズ/φ20㎜

酸化セリウム

PM-4-1
酸化セリウム
¥1,380
内容量/25g

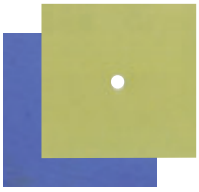
時計キット

白小　黒　白　金

時計キット（ムーヴメント・針）

KIT-1-1 白小 **¥1,600** 針サイズ/軸心～先端 時針35㎜、分針51㎜、秒針47㎜
KIT-1-2 黒 **¥1,600** 針サイズ/軸心～先端 時針52㎜、分針80㎜、秒針62㎜
KIT-1-3 白 **¥1,600** 針サイズ/軸心～先端 時針52㎜、分針80㎜、秒針62㎜
KIT-1-4 金 **¥1,600** 針サイズ/軸心～先端 時針60㎜、分針74㎜、秒針75㎜

《ムーヴメント本体》
サイズ/56×56×15㎜
《セット内容》
吊り金具、文字符位置見当紙
組み立て説明図、単3電池
針（アルミ製/上より選択）
※針はハサミ等で長さ調節が可能です。



W-G-1
時計用穴あけ加工
（板ガラス別売）
¥500
穴径/φ8㎜

時計用に8㎜の穴あけ加工を致します。ご希望の板ガラス（10㎝/20㎝）と一緒にご注文下さい。
※加工は焼成前の板ガラスに限ります。

創作ベース・額

いつもの生活空間をガラス作品で彩って

GC-1-1
フュージングライト
¥1,800
サイズ/50×30×50㎜
電球付

GC-1-2
フォトフレーム 小
¥700
サイズ/80×60㎜
アクリル製

GC-1-3
フォトフレーム 大
¥750
サイズ/127×89㎜
アクリル製

GC-1-4
創作ミラーパネル
¥4,800
サイズ/225×150×5㎜
ヘアーラインアルミ板付
壁掛け用フック付

フュージングしたガラスパーツを貼り付け、パネル作品に仕上げます。ヘアライン仕上げのアルミ質感が上品な印象に。壁掛け用のフックが付属されています。

GC-1-5
鉄製プレートスタンド
（ネジ式）
¥6,750
サイズ/32×120×150㎜ 2本
溝内寸9.5㎜
※約6㎜厚までの作品に対応

プレート状の作品を溝に挟み、左右上下4ヵ所をネジで固定するスタンドです。
お気に入りのプレート作品を、インテリアとして飾る事ができます。
※見本では25㎝角のプレートに使用しています。

ナチュラル　ホワイト　ブラウン　ブラック

ヒノキ製 飾り額

F-1-1 ナチュラル **¥2,300**
F-1-2 ホワイト **¥2,300**
F-1-3 ブラウン **¥2,300**
F-1-4 ブラック **¥2,300**

国産檜のやさしい色合いと滑らかな質感が特徴です。平面～立体作品に対応し、吊り下げ、自立が可能です。

外寸/118×118×28㎜
内寸/100×100㎜
・ガラス入

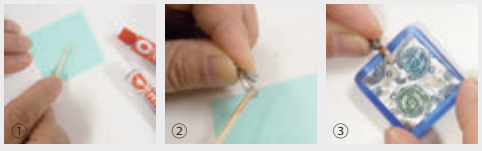
接着剤

アクセサリー金具や雑貨、パネルへの接着に

TO-2-3
ハイスーパー5
¥800
5分間接着・2液性

TO-2-4
ウルトラ多用途
¥800
1時間接着・1液性

RECIPE



① 2液性の接着剤は、A液B液を同量出して混ぜ合わせます。
② 金具に接着材を盛り、ガラスに貼り付けます。
③ ハイスーパー5、ウルトラ多用途ともに5分程で固定しますが、実用するには1日置いて完全硬化させると安心です。

純銀アクセサリー

※このページの商品写真はほぼ実寸大です。

オープンペンダント

MSG-1-1
オープンリング
¥1,200
純銀/φ24×1㎜
・S-302下引き済

MSG-1-2
オープンハート
¥1,200
純銀/サイズ/28×24×1㎜
・S-302下引き済

MSG-1-3
オープンクロス
¥1,200
純銀/25×25×1㎜
・S-302下引き済

小粒と中粒サイズ、どちらかのミルフィオリを選び、銀の上に乗せて焼成します。ペンダント以外にもメガネホルダーやストラップなどに人気です。

下引済ペンダント

MSS-3-1
丸
¥1,260
ロジウム、純銀板/φ18㎜
・S-302下引き、裏引き済
・バチカン付

付属の銀板は、S302で裏引き・下引き加工済ですので、ミルフィオリやガラスを乗せるだけでキレイに焼成できます。

リンプルペンダント

MSG-1-4
丸
¥1,000
純銀/φ17×5㎜
・シルバーバチカン付

MSG-1-5
ハート
¥1,000
純銀/16×17×5㎜
・シルバーバチカン付

ガラス胎釉薬とチタンガラス、板ガラスを重ねて焼成すると、ころんとかわいいシルバーアクセサリーが出来ます。

フレームプレートペンダント

MSS-1-1
丸
¥1,600
純銀/16.5×13㎜
・シルバーバチカン付

MSS-1-2
ハート
¥1,600
純銀/14.5×14.5㎜
・シルバーバチカン付

ミルフィオリを合わせるには、両面にS302を薄くのせ、一度焼成した後で片面にミルフィオリを並べて下さい。小粒または、中粒の半分カットがおすすめです。

フレームペンダント

MSG-2-1
まる小
¥1,700
純銀/φ17㎜

MSG-2-2
まる中
¥2,100
純銀/φ23㎜

MSG-2-3
まる大
¥2,700
純銀/φ30㎜

MSG-2-4
ハート小
¥1,700
純銀/16×18㎜

MSG-2-5
ハート大
¥2,100
純銀/23×23㎜

MSG-2-6
しずく
¥1,800
純銀/20×15㎜

RECIPE 1

1. 使用する銀枠の裏に、セラシートを糊付しておきます。

2. 7mm カットのミルフィオリを銀枠に接する様に並べ糊で仮止めします。外側を並べたら、内側のスペースに並べます。

3. アルミナ板にのせて780℃位でゆっくり焼成し、ミルフィオリ同士がくっつき丸くなったら取り出します。

<注意> 赤、ピンク、黄のミルフィオリは、銀に接した部分が○のように変色します。銀粘土と同じ炉での焼成も注意が必要です。

RECIPE 2

1. 使用する銀枠の裏に、セラシートを糊付しておきます。銀枠と少し大きめにカットしたガラスを用意します。

2. 枠の中に小粒や中粒のミルフィオリを組み合わせて並べます。この際、すき間があっても大丈夫です。

3. 2の上に板ガラスをのせ、電気炉で焼成します。

4. ミルフィオリが縮まないので、模様が大きく見えます。
銀枠を使用しない場合もこの方法が活用できます。